

**Français**

French

## MODE D'EMPLOI:

### Composite fluide nano hybride Artiste™

Le produit *Artiste* est un composite fluide nano hybride radio-opaque et photopolymérisable destiné à toute une série de restaurations composites nécessitant l'utilisation d'un composite à faible viscosité. Le composite fluide *Artiste* peut être utilisé seul ou en combinaison avec le composite nano hybride *Simile™* ou tout autre composite photopolymérisable. En outre, les propriétés physiques du composite *Artiste* lui permettent d'être utilisé dans toutes les circonstances où un composite fluide est indiqué. La longueur d'onde de polymérisation du composite fluide *Artiste* est de 400 – 500 nM (lumière bleue).

#### INDICATIONS:

- Restaurations type Classe V (caries cervicales, érosion de racine, défauts cunéiformes)
- Restaurations type Classe III
- Petites restaurations postérieures
- Restauration de cavités Classe I de petite taille
- Restaurations de résine préventives pour molaires et prémolaires
- Réparation de facettes prothétiques en céramique et composite
- Comblement des zones de rétention
- Fond de cavité pour des matériaux de restauration à haute viscosité
- Résine de scellement pour fissure et puits
- Facettes directes
- Scellement de facette prothétique

#### CONTRE-INDICATIONS:

- Évitez l'application dans les zones de tension. Utilisez dans ce cas le composite nano hybride *Simile™*.
- Le composite fluide *Artiste* doit naturellement être utilisé en respectant les procédures et en milieu sec.
- Précaution : n'utilisez pas ce produit sur des patients ayant une sensibilité avérée à un ou plusieurs de ces composants.

#### Incompatibilité

Évitez d'utiliser des produits contenant de l'huile de girofle ou de l'eugénole, car ils peuvent inhiber la polymérisation de ce composite. Le contact avec des bains de bouche cationiques, des détecteurs de plaque et de la chlorhexidine peut provoquer une coloration.

#### MODE D'EMPLOI

1. Nettoyez les dents avant de choisir la teinte.
  2. Isolez la zone de traitement avec une digue.
  3. Préparez la cavité selon les principes de la dentisterie adhésive. Ne préparez ni d'angle saillant ni de rétention dans les zones saines. Dans les régions antérieures, biseautez l'émail. Les défauts cervicaux sans carie ne sont pas préparés, mais simplement nettoyés avec une pierre ponce et une pâte de nettoyage adéquate en utilisant une brosse rotative ou une cupule en caoutchouc. Évacuez les résidus possibles avec un jet d'eau et nettoyez la cavité.
  4. Pour des cavités profondes, en cas de proximité pulpaire, couvrez le plancher de la cavité adjacente à la pulpe à l'aide d'un produit composé d'hydroxyde de calcium et utilisez ensuite un ciment résistant à la pression tel qu'un ciment verre ionomère photopolymérisable. Ne couvrez pas les autres murs de la cavité. Utilisez sur ces surfaces un agent de liaison émail/dentine.
  5. Utilisez une matrice transparente pour les cavités affectant les régions proximales. Dans la région postérieure, une matrice en acier inoxydable peut être utilisée.
  6. Appliquez un agent de liaison selon les instructions d'utilisation du fabricant.
- Pour obtenir les meilleurs résultats possibles, Pentron Clinical recommande l'utilisation de son système d'adhésion Nano-Bond®, le Primer/Adhésif Bond-1®, ou son agent de liaison d'émail/dentine Bond-It®.
7. Appliquez le composite liquide *Artiste* directement sur la cavité et pré-entourez avec un embout d'application. L'épaisseur de la couche ne devrait pas dépasser 2 mm. Lors de l'utilisation d'une teinte opaque universelle, l'épaisseur de la couche doit être inférieure ou égale à 1 mm afin de garantir une bonne polymérisation.

**Remarque:** Pour de meilleurs résultats, distribuez le composite liquide en utilisant une aiguille à embout courbe No. 19.

8. Polymérisez chaque incrément pendant 10 secondes avec une lampe de polymérisation ayant un rendement supérieur à 600 mW/cm<sup>2</sup>. Pentron Clinical recommande l'utilisation de la lampe de polymérisation *Avanté™* ou de la lampe de polymérisation halogène *Avanté* pendant 10 secondes. Le dernier incrément devrait être polymérisé pendant 20 secondes. Maintenez l'embout de lampe aussi près que possible du produit de restauration. Ne touchez pas le produit non polymérisé avec l'embout de la lampe. Lors de l'utilisation d'une matrice métallique, polymérisez en vestibulaire ou en lingual/palatal (palatin) après avoir enlevé la bande de matrice.
9. Enlevez les excès de produit avec un disque de polissage ou une fraise diamantée à fins grains. Enlevez les excès proximaux avec des fraises à polir diamantées ou en carbure de tungstène ou des strips à polir. Vérifiez l'occlusion et l'ajuster si nécessaire.
10. Polissez la restauration afin d'obtenir un effet esthétique de haute qualité, en utilisant des disques de polissage *Fini™* et la pâte de polissage *Fini*.